

## JUAN TOMAS DOMINGUEZ CANCELA

Bailaor de flamenco, más conocido en el mundo de la historia del baile flamenco con el nombre artístico de JUAN TOMAS DE LA MOLIA, nació en Trebujena el día 23 de febrero del año 2000.

Con seis años se inició en el mundo del flamenco, se puede decir que ya bailaba antes de andar. Comenzó sus clases en Jerez de la Frontera, "la cuna del flamenco", en la Peña Los Cernícalos, donde aprendió mucho del baile por bulerías y un año después es reclamado por la bailaora Carmen Cortés en los Veranos de la Villa en Madrid, actuando al final del espectáculo en los Jardines de Sabatini, llevándose una gran ovación por el público madrileño y extranjero allí presente (su actuación fue publicada al día siguiente en el diario el país de Madrid).

Con 9 años ingresa en la academia Sevillana, José Galván, bailaor famoso por excelencia, padre de Israel y Pastora Galván. Allí esta especializándose en todos los palos del flamenco, es requerido por muchos artistas para fiestas y eventos privados, destacando por su arte y su mesura y participa en el espectáculo en Clave de Sol, obteniendo de nuevo una gran respuesta del público.

En el verano de 2010 es elegido entre los trece mejores niños artistas de Andalucía para participar en el programa "Mi Primer Olé", demostrando de nuevo su amor y arte por el flamenco y siendo apadrinado por la bailaora sevillana Yolanda Lorenzo como bailaor en el teatro Lope de Vega de Sevilla. Siendo publicada al día siguiente su actuación con una crítica muy positiva.

En 2012 es reclamado como artista para participar en la gala de los Premios Taurinos y al año siguiente es elegido como cuerpo de baile de la primera edición del programa televisivo "Se llama Copla Junior" y recibe clases de Farruquito.

En 2014 gana una beca de flamenco para recibir clases intensivas durante un mes de la mano de Javier Barón y Milagros Mengíbar en la fundación sevillana Cristina Heeren y dos años más tarde gana el segundo premio del Concurso Andaluz de Jóvenes Flamencos de la Federación de Peñas Flamencas de Sevilla. En este mismo año, comienza a participar como bailaor con los grandes músicos de la Banda Morisca con quienes en 2017, inicia una gira por Europa, actuando por diferentes festivales europeos de España, Francia, Alemania, Polonia o República Checa. Un año después ampliarán dicha gira por América, pasando por ciudades como New York, Chicago, Miami, Nueva Orleans o la Habana.

El año pasado gana el primer premio del Concurso de baile Manolo Soler. Junto a dicho premio, se le concede la beca Acciona de Baile Flamenco que consiste en un curso anual en la Fundación Cristina Heeren, recibiendo clases teóricas y prácticas de grandes maestros del flamenco.

El pasado 18 de Agosto clausura la Feria de Trebujena con el estreno de su primer espectáculo "Desde el origen". Actualmente reside en el barrio de Triana, en Sevilla, donde sigue cultivándose y enriqueciéndose de lo que más le gusta hacer y lo que le da sentido a su vida: el baile flamenco.

Por todo ello, a pesar de su juventud, que no le impide tener un currículum brillante cargado de éxitos, por llevar a gala el nombre de nuestro pueblo, por su tesón y por su esfuerzo en busca de su sueño se le concede la Medalla de Oro de la Villa de Trebujena.



21 de Abril

DIA DE TREBUJENA

2019 - 525 ANIVERSARIO DE LA CARTA PUEBLA

El 23 de febrero de 1994, el pueblo de Trebujena, mediante consulta popular, en la que participaron los mayores de 16 años, eligió como su bandera el emblema presentado por José Manuel GARCÍA. El día 21 de abril, será usada por primera vez en un acto solemnemente que se celebre en la plaza del Ayuntamiento. Comenzaremos este año los 25 años de la bandera de Trebujena. Dos años después se instituirá el 21 de abril como Día de Trebujena.

# 21 DE ABRIL, DÍA DE TREBUJENA

## PROGRAMA DE ACTOS

A las 12.00h. en el Castillo del Altozano

- Conmemoración del 25 aniversario de la Bandera de Trebujena.
- Homenaje a los nacidos en 1994.
- Imposición del Escudo de Oro de la Villa de Trebujena a:

**DOÑA MARINA PINTEÑO BUSTILLOS**  
**DON ISMAEL PINTEÑO VISUARA**  
**DON JUAN TOMAS DOMINGUEZ CANCELA**

### MARINA PINTEÑO BUSTILLOS

Nace en Trebujena el 19 de Octubre de 1984. Desde pequeña mostró su habilidad en la práctica de deportes, destacando en el deporte rey. En el año 2000 con tan sólo 16 años, se proclama Subcampeona con la Selección Andaluza Sénior en el Campeonato de España por comunidades autónomas.

A esta victoria se sumarían las siguientes:

2001/2002: Campeona y ascenso a la máxima categoría (División de Honor) de fútbol sala femenino con AD Nazaret (Jerez); Campeona con la Selección Gaditana Sénior en el Campeonato de Andalucía por selecciones provinciales; nueve veces campeona universitaria de Andalucía de Fútbol Sala con la Universidad de Sevilla (2002-2011), además de medalla de bronce (2010) y medalla de plata (2011) en el Campeonato Universitario de España; subcampeona liga Segunda División Nacional Grupo III (CD Universidad de Sevilla); 2014-2015: Subcampeona de la liga universitaria de Irlanda; 2016/2017: Campeona de Liga de Segunda División Nacional con V.P. Soto del Real - Grupo IV.

En la temporada 2016/2017 asciende a Primera División con el V.P Soto del Real y actualmente ha sido fichada por el Leganés para la temporada 2018/2019. El club se refiere a ella como una jugadora con mucha experiencia en el fútbol sala y el fútbol 11 y que destaca por ser muy experimentada, competitiva, con carácter ganador, buena técnica, gran calidad de pase y con olfato de gol.

Por sus cualidades y méritos deportivos descritos anteriormente, por llevar el nombre de Trebujena a lo más alto del mundo deportivo en nuestro país y por contribuir a la presencia de la mujer en el mundo del deporte, se le concede la Medalla de Oro de Trebujena.

### ISMAEL PINTEÑO VISUARA

Nació en Algeciras en el año de 1981. De padre trebujenero y muy vinculado a nuestro pueblo, descubrió muy pronto que a él le gustaría vivir de lo que le apasionaba, el dibujo, la pintura... así que se marchó a estudiar Bellas Artes en la Facultad de Sevilla, donde se licenció en 2005. Un par de años más tarde consiguió su título en Diseño Gráfico y en la Facultad de Bellas Artes de Valencia obtuvo el título universitario de Animación 2D.

Ha publicado y realizado trabajos relevantes como la acuarela elegida por Danny Boyle para figurar en su película "Trainspotting 2". Además ha publicado ilustraciones científicas de prehistoria para el documental "Lothar Bergman y el arte sureño, una entrevista" del servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz.

Pinteño ha realizado la portada de muchos libros, como la novela de Ángel Gómez Rivero "Cristal de fuego" y varios carteles publicitarios de "Algeciras Fantástica". Ha realizado ilustraciones de diseño conceptual para 20th Century Fox's Theme Park y un aplaudido trabajo en la película "30 años de oscuridad" que fue seleccionada para los Premios Goya. Se trata de un documental que recoge la historia de alguno de los personajes que durante la dictadura vivieron escondidos en sus casas y que fueron conocidos como "Los Topos".

Durante toda su trayectoria ha recibido numerosos premios por toda la geografía, entre los que destacaremos el Primer Premio "Certamen Internacional de Acuarela Esdé" el pasado año y el "Alda con Limón" (Madrid) en 2017, al que sumaremos los distintos carteles de Feria y Carnaval de Trebujena y otras localidades como Tarifa, Lebrija a estos hay que añadirles el Premio ASECAN de Cine Andaluz al mejor equipo técnico artístico, diversos premios de ilustración e innumerables premios de pintura rápida en localidades de Cádiz, Sevilla y Huelva el Primer Premio Nacional de pintura en Trebujena de 2016 es otro de sus muchos logros.

También ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas por toda la geografía.

Actualmente trabaja como ilustrador en Sngular, realizando imágenes para el museo del folklore en Dubai, y museo deportivo de Qatar.

Ismael posee un notable talento artístico reconocido a nivel nacional e internacional. Además de eso, nunca ha dudado en colaborar con su pueblo siempre que ha sido necesario, ya sea ilustrando una placa en reconocimiento a quienes perdieron su vida defendiendo la democracia, realizando carteles a otros artistas trebujeneros o poniendo la imagen durante años a nuestro festival de música más destacado: el Trebufestival.

Por todo ello y por sentirse trebujenero, se le concede la Medalla de Oro de Trebujena.